



Centrum stavitelského dědictví v Plasích: Obnovou zastaveno chátrání cenného komplexu

Motto Centra stavitelského dědictví zní: „Kdo zná, neničí.“ Původně zcela zchátralý areál hospodářského dvora nyní přináší návštěvníkům po citlivé rekonstrukci nové expozice věnující se právě stavebnictví. Cílem je vést lidi k úctě k dědictví tohoto oboru, zprostředkovávat hlubší porozumění stavební historie, předávat tradiční dovednosti, přinášet inspiraci a potěšení.

Ref_list_Plasy_23.3.indd 1 23.03.16 14:47

Historické stavitelství je možné studovat přímo na objektech



Areál hospodářského dvora, který je součástí národní kulturní památky cisterciáckého kláštera Plasy, má mimořádné kvality – nejstarší architektonické prvky pocházejí ze 13. století. Hospodářský dvůr tvoří rozlehlý prostor s převažující barokní zástavbou, v jehož jádru je však zcela jedinečně dochován pozůstatek středověké hospodářské budovy z doby založení kláštera. Barokní zástavbu doplňují románské a gotické prvky, jak postupně objekty přibývaly.

Zadáním projektu rekonstrukce bylo v maximální možné míře zachovat historické elementy – jejich konzervací nebo dílčí opravou zachránit architektonické prvky a uplatnit je v nově navržených a repasovaných řešeních. Výraznými zásahy do struktury značně zchátralých budov byla obnova dřevěných krovů a nové fasády. Například zaniklý krov jižního traktu hospodářského dvora byl nahrazen novou konstrukcí ve tvaru obrácené lodi, přičemž vnější vzhled historického objektu byl zachován. Zajímavostí je, že fasády mají různou barevnost, strukturu omítek a štuků, přesně jak tomu bylo v době vzniku jednotlivých částí dvora.

Realizační firmy v prostorách hospodářského dvora provedly také drobné dispoziční úpravy převážně po necitlivých zásazích původních majitelů (vybourání nevyhovujících příček, vyklizení skladovacích prostor), parterové úpravy a nové rozvody instalací. **Během stavby došlo i k významným archeologickým nálezům – byla odhalena celá řada historických konstrukcí, podlah a dlažeb, které byly následně v maximálně možné míře zachovány.**

Plasy mají nyní nejkomplexnější evropskou prezentaci historie stavitelství. Nově zde vznikla jakási „stavebně řemeslná huť“, která má za cíl umožnit prostřednictvím kurzů a workshopů předávání tradičních postupů a dovedností zážitkovým způsobem. Nalézají se zde dílny tradičních stavebních řemesel, jako je tesařská dílna, cihlárna, kamenická dílna, pracoviště zedníka, ale i dílny ke zpracování kovových materiálů – unikátní historická klempírna, kovárna a slévárna. Ve dvoře mají svůj vymezený prostor historické stavební stroje (středověký jeřáb, beranidlo), na zahradě za dvorem vznikla jednoduchá pec umožňující výpal cihel a vápna.

Základní údaje

Investor:	Národní technické muzeum
Dodavatel:	sdružení HOCHTIEF CZ – GEMA ART
Autoři projektu:	Jakub Masák, Jaroslav Svěrek, Petr Beran (a kolektiv) – Masák & Partner (Praha), Metroprojekt; expozice a interiéry: Tomáš Bílek – tbi. architekti (Praha)
Typ stavby:	Občanské a administrativní projekty
Doba výstavby:	02/2014 – 09/2015



HOCHTIEF CZ a. s.
Plzeňská 16/3217, 150 00 Praha 5
www.hochtief.cz