Nový depozitář pojme až 100 milionů metrů filmu

HOCHTIEF

Ve středočeské obci Hradišťko vznikl mimo záplavové oblasti a letecké koridory nový areál depozitářů Národního filmového archivu. Místo, které poskytne bezpečné a dlouhodobé uchování především nehořlavým barevným filmům, pojme až 100 milionů metrů filmů. Kromě filmů budou v depozitáři uloženy také písemnosti, plakáty a skleněné fotografické negativy.

Podélný objekt s depozitáři je situován ve svažitém pozemku ve směru vrstevnic, tedy rovnoběžně se stávajícím objektem. Budova je čtyřpodlažní, vzhledem ke sklonu terénu jsou dvě podlaží depozitářů jako podzemní a pouze dvě jako nadzemní. Celková hmota objektu je půdorysných rozměrů přibližně 80 × 22 m. Na fasádě je rozdělena použitím kombinace tří základních materiálů v různých barvách – probarvená omítka (bílá a šedá), provětrávaný obklad velkoplošnými cementovláknitými deskami na obvodových stěnách depozitářů a velké prosklené plochy.



Pohled na vnitřní obklad archivů z cementovláknitých desek

ZÁKLADNÍ ÚDAJE:		
Investor:		Národní filmový archiv
Architektonický návrh:	návrh projekt	Ing. arch. Martin Kotík Arch.Design
Zhotovitel:		HOCHTIEF CZ a.s.
Doba výstavby:		2/2015 – 6/2016
Zastavěná plocha:		1 820 m²
Obestavěný prostor:		21 500 m³
Užitková plocha:	depozitáře ostatní	2 944 m² 1 820 m²

Tepelně-izolační a parotěsné vrstvy byly navrhovány v souladu s ČSN 14 8102 – Tepelné izolace chladíren a mrazíren.

Prostory jsou izolovány systémovými sendvičovými izolačními PIR panely. Pro stavbu byly využity systémové izolační sendvičové konstrukce o rastru 1 000 × 1 100 mm se speciálním zámkem a kotvením určeným pro prostory s negativní teplotou. Kotvení panelů k nosné železobetonové konstrukci, spojování rohů, napojení stěn a stropů, napojení podhledů a všechny prostupy přes PIR panely muselo být provedeno tak, aby nedocházelo k tepelným mostům a byla zajištěna parotěsnost.



Hlavní vstup do Národního filmového archivu



Pohled na administrativní část NFA propojenou s archivní částí mrazených a chlazených depozitářů

Prostor mezi izolačními PIR panely a stavebními konstrukcemi je odvětrán pomocí vzduchové mezery. Zejména prostor mezi vodorovnými izolacními panely a trámovými železobetonovými stropy nad mrazírnami ve 2. PP až 1. NP. Využity jsou VZT jednotky pro větrání a odvlhčení prostoru mražených depozitářů.

V objektu jsou rozlišena tři teplotní pásma – pásmo C (–5 °C s odchylkou ± 2 °C) pro spodní tři podlaží depozitáře, pásmo A (+14 °C) v 2. NP v nejvyšším podlaží a pásmo B v reaklimatizačních komorách (od + 15 °C do –2 °C) před depozitáři ve 2. PP až 1. NP.



Vstup do mrazících depozitářů NFA, po pravé straně reaklimatizační komory

V místnostech depozitářů a skladů s nízkou teplotou je provedena lehká plovoucí podlaha s vrstvou tepelné izolace z polyuretanové pěny v různých tloušťkách (od 55 mm do 100 mm). V místnostech s posuvnými regály je přes celou tloušťku podlahy provedeno uložení kolejnic pomocí ocelových profilů až do nosné železobetonové stropní desky (součást dodávky regálů). Součástí skladby podlah je parozábrana s ochrannou geotextilií. Projekt doplňuje i dodávka speciálních chladírenských dveří s tepelnou izolací odpovídající požadovaným teplotám. Dveře jsou samouzavírací, v případě reaklimatizačních prostor jsou dveře posuvné.

Prostory poskytnou ochranné prostředí při teplotě –5 °C (mráz zastaví chemické procesy, které probíhají ve filmovém pásu) a relativní vzdušné vlhkosti 35 % (zabraňuje smršťování filmu). V nejvyšším podlaží, kde budou uloženy ve skladech především písemné archiválie, plakáty a negativy, jsou požadavky na kvalitu prostředí mírnější (+ 14 °C). Požadavky na teplotu jsou ± 2 °C.

Projekt zahrnuje i administrativní a obslužné prostory, včetně potřebných technických místností, skladů, garáží a šaten zaměstnanců se sociálním zařízením.

Stavba projektu podle návrhu Ing. arch. Martina Kotíka a projektu společnosti Arch.Design trvala cca 16 měsíců. Nový depozitář splňuje nejpřísnější standardy péče nejen o historický filmový materiál, ale i filmové plakáty. Doba přesouvání materiálu z původních prostor do nových prostor bude cca 10 let (z důvodu čištění, kontroly a přebalení filmů do inertních krabic).

Ing. Tomáš Tvrdík,
vedoucí projektového týmu,
tomas.tvrdik@hochtief.cz,
HOCHTIEF CZ a. s.

Nový depozitář pojme až 100 milionů metrů filmu

Ve středočeské obci Hradišťko vznikl mimo záplavové oblasti a letecké koridory nový areál depozitářů Národního filmového archivu. Místo, které poskytne bezpečné a dlouhodobé uchování především nehořlavým barevným filmům, pojme až 100 milionů metrů filmů. Kromě filmů budou v depozitáři uloženy také písemnosti, plakáty a skleněné fotografické negativy.