Realizované projekty od roku 2006

- Praha, Národní památník na Vítkově
- Praha, Rekonstrukce budovy Českého rozhlasu
- Opava, Kulturní dům Na Rybníčku
- Kutná Hora, Chrám svaté panny Barbory a Chrám Matky boží
- Plasy, Centrum stavitelského dědictví v Plasích – Památková obnova komplexu hospodářského dvora

- Slovensko, Markušovce, Letohrádek Dardanely

HOCHTIEF CZ a. s.
Plzeňská 16/3217
150 00 Praha 5
www.hochtief.cz
E-mail: info@hochtief.cz





Historické objekty: navazujeme na kulturní dědictví České republiky a chráníme jeho hodnotu

Památkově chráněné a historické budovy vyžadují zcela výjimečný přístup, jenž je značně odlišný od realizace novostaveb. Péče o památky je odborná disciplína. Každé architektonické dědictví je potřeba individuálně posoudit a zvolit takovou metodu úprav, aby změny nebyly na úkor kulturních hodnot objektu.

I proto spolupracujeme s řadou odborníků, kteří v týmu společně s námi pomáhají zachovat historickou věrohodnost objektů s úctou k originálu.

Vybrané realizované projekty



Vzdělávací a kulturní centrum Broumov – revitalizace kláštera
Broumov

Základní údaje

Lokalita:	Broumov
Investor:	Benediktinské opatství svatého Václava
Projektant:	INS spol. s r. o.
Realizace:	HOCHTIEF CZ a. s., divize Pozemní stavby Čechy
Typ stavby:	Občanské a administrativní objekty
Doba výstavby:	11/2013 – 03/2015

Projekt zahrnoval rekonstrukci kláštera, jehož podoba je výsledkem vrcholně barokní přestavby (1726 – 1748) podle projektu Kiliána Ignáce Dientzenhofera. Celkově šlo o pětinu objektu kláštera a klášterní zahrady včetně staveb, které se v ní nacházejí.

Stavební práce byly zahájeny v roce 2013 a byly zaměřeny na celkovou rekonstrukci vnitřních prostor. Objekty mají nové rozvody elektřiny, vody, odpadů, vzduchotechniky a topení. Významný podíl na celé zakázce tvořily restaurátorské práce – restaurovány byly nástěnné a stropní malby, omítky, štukové výzdoby, kamenné prvky a dveře, včetně barokních zámečnických prvků a dveří. V klášteře vzniklo nové nahrávací studio pro zachycení historických skladeb z knihovny kláštera, koncertní sály a učebny.

Stavební práce byly prováděny i ve sklepních prostorách, kde jsou uloženy Vamberecké mumie ze 17. a 18. století. Jejich ochraně byla během revitalizace věnována zvláštní péče, vzhledem k jejich jedinečnosti a stupni dochovanosti.

Obnovou prošla také celá klášterní zahrada, včetně všech jejích objektů. Stavbaři vykáceli dožilé dřeviny, vysázeli novou zeleň a vybudovali nové cesty tak, aby byla obnovena původní barokní koncepce zahrady. Vznikl zde multifunkční sál Dřevník pro divadelní představení se zázemím, opraven byl domek kuchaře, zahradníka, galerie Dům, kašna či památník opata Jakuba Chmela. Kašna je zásobována vodou z opravené vodárenské věže. V novém je i historický kuželník, kde je možné opět hrát kuželky. Restaurátorsky byly opraveny některé omítky, truhlářské prvky, části kamenného oplocení, socha sv. Josefa, kašna a památník opata Jakuba. Prostory budou sloužit veřejnosti převážně ke vzdělávacím a kulturním aktivitám.

Revitalizace barokního komplexu
Kuks

Základní údaje

Lokalita:	Kuks
Investor:	Národní památkový ústav
Projektant:	Sdružení Atelier 4, s.r.o. – SUDOP PRAHA a. s. a AquaKlimax
Realizace:	HOCHTIEF CZ a. s., divize Pozemní stavby Čechy + GEMA ART + H-REKULTIVACE
Typ stavby:	Občanské a administrativní projekty
Doba výstavby:	06/2013 – 02/2015

Zrenovovaný objekt hospitálu Kuks láká turisty novým nádvořím, zahradou, hospodou a zejména chodbou se vzácnými malbami s názvem Tanec smrti, které mají svým duchovním přesahem doplňovat soubor soch Ctností a Neřestí.

Stavební práce byly zahájeny v červnu 2013 na krovech z 19. století a břidlicové krytině. Rekonstrukcí prošly i okna a dveře a byly obnoveny podlahy. Míru obnovy určoval stupeň jejich poškození. Původní, z pískovcových desek, které se zachovaly v plném rozsahu, byly pouze kamenicky opraveny, novější cementová dlažba z období první republiky, která byla na některých místech poškozena, byla doplněna novými kusy a přeskládána tak, aby nové kusy nepůsobily rušivě.

Významnou část zakázky tvořily restaurátorské práce, které probíhaly hned na několika místech hospitálu Kuks. Největší událostí byl objev a odkrytí 52 nástěnných maleb Tance smrti, vyplňujících v celé délce chodbu přízemí hlavního křídla. Restaurátorské práce se dotkly i tří obrazů v kapli sv. Kříže a malovaného stropu historické lékárny. Doplnila je i obnova nástěnných maleb ve dvou schodišťových halách.

V lednu 2014 byla zahájena obnova zahrady a vybudování nového zahradnického zázemí s trojlodním skleníkem a prostory pro zahradnickou techniku. Křídla hospitálu byla na jaře omítnuta, kamenné fasády kostela pak byly vyzděny pískovcovými bloky. Výzdoba fasád od Matyáše Bernarda Brauna byla očištěna a zrestaurována, okna kostela dostala nově nylonové sítě, které ochrání vzácné vitráže, ale přitom nenaruší jejich krásu. Nádvoří hospitálu dostalo po letech chátrání a zarůstání náletovými dřevinami opět tvář relaxačního prostoru s replikami studní a dláždění.





Revitalizace zámeckého návrší
Litomyšl

Základní údaje

Lokalita:	Litomyšl
Investor:	Město Litomyšl
Architektonické návrhy:	Atelier Štěpán (Piaristický kostel), AP atelier (Předzámčí, I. nádvoří, Pivovar), HŠH architekti (Park, Konírna, Kočárovna, Jízdárna, Stáj, Horní nádvoří), atelier Burian-Křivinka (Piaristická kolej)
Realizace:	HOCHTIEF CZ a. s., divize Pozemní stavby Čechy
Typ stavby:	Občanské a administrativní projekty
Doba výstavby:	06/2011 – 08/2014

Jedná se o revitalizaci jedenácti historických objektů zámeckého návrší v Litomyšli, které spadají pod ochranu UNESCO. Obnovou prošel zámecký pivovar, jízdárna, kočárovna, stáj, konírna, piaristická kolej, piaristický kostel, park, první a horní nádvoří a předzámčí.

Ve všech budovách byla vyměněna elektroinstalace, budovy se dočkaly nových omítek, vstupních dveří a repasí oken. Fasády byly vzhledově sjednoceny a opatřeny vápenným světlým štukem. V pivovaru vznikly suterénní a půdní prostory, jízdárna získala nové betonové krovy a strop. V celém objektu kočárovny byly rekonstrukcí odstraněny dodatečně vložené příčky a schodiště. Nově bylo vytvořeno sociální zázemí pro kavárnu v místech, kde kdysi stávaly kočáry. V kočárovně a jízdárně byly použity prvky vyrobené z laminátu, které tvoří moderní dominantu interiéru.

Nedílnou součástí zámeckého návrší je také rozlehlý park, kde bylo vybudováno dětské hřiště a osázeno 11 065 nových rostlin. Zajímavostí hřiště je pětadvacetitunová konstrukce potažená průsvitným plátnem s rozdělením aktivit pro děti různého věku.

Projekt s sebou nesl řadu výzev i specifických požadavků, mezi nejzajímavější patří určitě vyzvednutí ocelové lávky jeřáby, která v chrámu Nalezení sv. Kříže spojuje přechod mezi kúrem a presbytářem. Pro instalaci bylo totiž nutné, aby dovnitř do chrámu vjely dva osmitunové jeřáby. Vzhledem k omezené nosnosti podlahy předcházela ukotvení lávky řada měření nosnosti, aby nedošlo k propadnutí mechanizační techniky do krypty pod chrámem.

Rekonstrukci zahájil nečekaný objev, který odkryl dosud utajené části místní historie. Při zahajovacích pracích byly nalezeny lidské ostatky, zbytky opevnění i část staré baziliky.
Cílem revitalizace bylo oživení a využití rozsáhlého areálu zámeckého návrší pro kulturní a vzdělávací akce pro širokou veřejnost.



