



Nové divadlo v Plzni: První novostavba pro divadelníky v porevoluční historii České republiky

Nové divadlo je prvním divadlem v České republice postaveným po roce 1989 a jedná se doslova o architektonický skvost. Divadelníci se mohli z nevyhovujících prostor místního komorního divadla přestěhovat do zbrusu nového divadla, které je neoddělitelnou součástí projektu Evropské hlavní město kultury 2015.

Moderní divadlo vytváří prostor i pro klasické pojetí umění

Samotný vchod do moderní budovy Nového divadla poutá pozornost svou zajímavou čelní stěnou, která z dálky vypadá jako plátek ementálu se 40 nepravidelnými otvory. Jde o betonovou divadelní oponu, která se v mírném úhlu 11,2 stupně naklání nad přichodí a vyzývá je ke vstupu do vnitřních prostor divadla. Třemi otvory se pak vchází přímo do budovy. Netypický je i exteriér divadla, který je tvořen litým pohledovým betonem probarveným do červeného odstínu. V průběhu 114 jednotlivých betonáží bylo na stavbu denně dodáváno 2,5 až 8 m³ krychlových betonu barveného speciálním anorganickým pigmentem, který byl dovezen po moři z USA.

Moderní budova se pyšní dvěma sály – hlavním s kapacitou cca 470 míst a studiovou scénou s hledištěm pro 150 diváků. Oba dva v sobě skrývají špičkovou divadelní a scénickou techniku, která plní přísné bezpečnostní parametry. Divadlo je připraveno pro čtyři žánry – činohru, operu, muzikál i balet.

Druhý objekt, který s budovou divadla spojují komunikační krčky (mostky), slouží jako provozní budova pro divadelní zázemí – šatny uměleckých souborů a kanceláře technického personálu. Své zázemí zde nachází mj. i baletní škola, maskérny a sklady rekvizit.

Součástí projektu divadla byla i proměna jeho okolí, včetně pěší zóny. Pozornost kolemjdoucích poutá velký betonový oblázek. Plastika váží šestnáct tun a byla vyrobena a dovezena ze 130 km vzdálené betonárny společnosti HOCHTIEF CZ v Plané nad Lužnicí.

Návštěvníci divadla mohou využít podzemní parkoviště pro 165 aut nebo venkovní parkovací plochy.

Fakta o divadle:

- Nosným systémem je monolitická železobetonová prostorová konstrukce stěn, desek a sloupů
- Plášť budovy tvoří betonová litá monolitická fasáda a prosklená fasáda
- Hlavní střešní plášť budovy je navržen jako spádová jednoplášťová střecha s hydroizolačním souvrstvím vytaženým nad úroveň střechy a ochrannou vrstvou z vymývaného kačírku
- Speciální akustické vnitřní obložení dotváří příznivé akustické podmínky
- Bezprostřední kontakt herců činohry s publikem, od kterého je dělí pouhých 1,5 m
- Betonová vstupní „opona“ má rozměry 21,8 m x 13,8 m x 0,6 m
- Betonová plastika je 3 m vysoká a 4,5 m dlouhá



Základní informace

Investor:	Město Plzeň
Dodavatel:	HOCHTIEF CZ a. s.
Projektant:	Architektonická a projekční kancelář Helika
Typ stavby:	Občanské a administrativní projekty
Doba výstavby:	05/2012 – 08/2014



HOCHTIEF CZ a. s.

Plzeňská 16/3217, 150 00 Praha 5
www.hochtief.cz