

# V ČR infrastrukturu budujeme, v Německu už ji rekonstruujeme

V Evropě existuje jenom několik úspěšných mezinárodních stavebních firem. Jednou z nich je společnost HOCHTIEF, která realizuje široké portfolio projektů na všech kontinentech planety, vyjma Antarktidy.

„To je to, co mě na práci v Hochtiefu baví. Umíme postavit velké projekty, jako jsou nejvyšší stavba na světě v Dubaji, přehrada v Africe, městská dálnice v Hongkongu, ale na druhou stranu i menší a stejně potřebné projekty jako například kanalizace pro malé město či vesnici,“ říká člen představenstva HOCHTIEF CZ odpovědný za ekonomiku Jörg Mathew.

Mathew pracuje v koncernu HOCHTIEF již třicet let, do české pobočky se po řadě mezinárodních angažmá přesunul v břenu 2013.

## V jakých segmentech je HOCHTIEF úspěšný na českém a německém trhu?

Srovnávat oba trhy je téměř nemožné. Zatímco v ČR je ještě není zcela dokončena základní dopravní infrastruktura, v Německu jsme už ve fázi její obnovy. I díky tomu můžeme našim zákazníkům nabídnout zkušenosti z různých fází výstavby. Pokud

se bavíme o pozemním stavitelství, můžeme zde přejímat řadu znalostí z výstavby energeticky šetrných budov s certifikáty LEED, o které je v České republice stále vyšší zájem zejména v segmentu administrativních budov.

Když mluvíte o předávání zkušeností v rámci koncernu, na kterých projektech v České republice pracovaly mezinárodní týmy?

Určitě musím zmínit například projekt prodloužení trasy A pražského metra, na kterém se zejména v první fázi podíleli němečtí kolegové, kteří s sebou přinesli expertizu z podobné stavby ve Frankfurtu nad Mohanem. Spolupráce neprobíhá jenom v oblasti stavebních služeb, ale i v oblasti financování projektů a vývoji procesních softwarů. Pokud se namixuje správná kombinace lokálních znalostí s vysokým stupněm odbornosti, fungují mezinárodní týmy velmi efektivně,

## Jaká témata ve spojení se stavebnictvím se nejvíce skloňují v Česku a jaká v Německu?

V obou zemích je velkým problémem energetika, i když z jiné perspektivy. Zatímco Německo se odklonilo od jádra a v oblasti výzkumu



se v krátkodobém horizontu soustřeďuje zejména na oblast alternativních zdrojů energie, Česká republika stále sází na nukleární energii. V Německu se zcela etablovaly jako alternativa k veřejným zakázkám PPP (Private-Public-Partnerships) projekty. V Česku se sice objevily náznaky podobných realizací s pomocí EU, šance na realizaci však po přijetí nových členských států rychle mizejí.

A zdá se, že čeští politici tuto výzvu neberou zatím ještě příliš vážně.

## Co přinesl německý HOCHTIEF na český stavební trh?

Stali jsme se silným hráčem, a to díky našim technologickým znalostem, motivovaným zaměstnancům, finanční stabilitě i komplexní nabídce služeb. Jako mezinárodní společnost, která je součástí silného koncernu, ale přitom má české kořeny, můžeme pomoci realizovat projekty i zahraničním investorům. Máme vysoké nároky v oblasti systémů řízení a kvality, a to samé vyžadujeme od našich dodavatelů. S naplňováním těchto požadavků souvisí samozřejmě i kvalifikovaní zaměstnanci. HOCHTIEF CZ tak poskytuje německou kvalitu podpořenou českou šikovností. Naším zákazníkům jsme partnerem i po dokončení projektu.

## Proč se německá firma rozhodla investovat právě v ČR?

Česká republika leží z geografického pohledu na strategickém místě v Evropě. A k tomu téměř třetina hranic Česka sousedí právě s Německem. Když se k tomu přidají schopní zaměstnanci a znalost stavebního byznysu, je pro Němce ČR velmi atraktivní.



## Pohádkový zámek šíleného krále.

Jeden z neznámějších a nejfotogeničtějších zámků světa leží u bavorského městečka Füssen. Ačkoli vznikl z rozmaru psychicky nemocného bavorského krále Ludvíka II., který trpěl sociální fobií (i na divadelních představeních sedával v hledišti sám) a který stavěl zámky na nedostupných místech ve snaze ukrýt se před lidmi, bere dnes dech milionům turistů. Romantický a dokonale kýčovitý Neuschwanstein, který posloužil Waltu Disneymu jako inspirace pro zámek Šípkové růženky v Disneylandu, je jako vystřižený z pohádkového světa. Ačkoli zdálky působí nepřístupně, denně jej navštíví zhruba šest tisíc návštěvníků. Jeho fotografie, na kterých vyniká věnec rozmanitě tvarovaných věží, viděl snad každý z nás. Zámek leží na kopci obklopen skalami. Král ho nechal v letech 1869 až 1887 vystavět nejen jako své útočiště, kde kromě panovníka žilo jen několik málo sluhů a služek, ale jeho prostory měly sloužit také jako monumentální operní scéna pro Richarda Wagnera. Památka je kombinací novogotiky a novoromantisumu, interiéry jsou vyzdobeny drahocenným řezbářským obložením. Nejkrásnější a nejproslulejší místností zámku je trůnní sál, který byl zhotoven podle vzoru známé mešity Hagia Sofia v tureckém Istanbulu. (jap)